



# megamikkusu

Anzai Hajime + Izima Kaoru + Mic\*Itaya

2022.5.31-6.12 @ The Artcomplex Center of Tokyo

このたびアートコンプレックスセンターにて、安斎肇、伊島薰、ミック・イタヤによる三人展を開催いたします。発端はアートコンプレックスセンター館長による鶴の一声でした。1990年代のカルチャーアートを創造した象徴的な3人が一堂に会する展覧会を実現したい。そんな思いから、3人はギャラリーに集まり、企画発案、制作へと進んでいきます。また、世界観をもつイラストレーター 安斎肇。強烈な視覚的インパクトを求め続ける写真家 伊島薰。ピースフルで洗礼された美しさを奏でるデザイナー ミック・イタヤ。「女神」をコンセプトとし、アーティストとして制作に取り組みます。そして3人にとっては前代未聞の「出展作品全てを共同制作」したジークレー作品30点を展示いたします。

長く広く活躍してきた3人ですが、後にも先にも「共同制作」を行うのは、今回きりの機会になってしまふかもしれません。各々の女神をあえて1つの作品に仕上げることで、誰もが予想しなかった作品へと発展し、3人も驚く仕上がりとなりました。この素晴らしい3人展をぜひご高覧くださいませ。



主催

The Artcomplex Center of Tokyo TEL: 03-3341-3253

アートコンプレックスセンター E-mail: info@gallerycomplex.com

東京都新宿区大京町 12-9, 2F WEB: http://www.gallerycomplex.com/

こちらのQRコードから展覧会情報やトークイベントのご予約方法をご確認いただけます▶



## 安斎 肇 / ANZAI Hajime

みんながトモダチになればいいのに。三人のコラボは自由で平和だったよ。  
女神のオカゲかな w

## 伊島 薫 / IZIMA Kaoru

西麻布の交差点近くに今も存在するとあるビル。一階にラボエム、地下一階にはレッドシューズが入っていたそのビルの五階に僕と安斎肇の事務所“COMIX”はあり、追いかけるように四階に事務所を構えた式田純がミック・イタヤと僕を誘ってカセットマガジン“TRA”を創刊したのが1982年。その後僕たち三人は渋谷の倉庫跡にスタジオを構え、夜毎パーティを繰り返しながら創作に励んだ。それから40年経った今、式田純の兄、式田譲氏の主催するこのアートコンプレックスセンターに僕たちは集まり、三人合同の展覧会を行う。ただし三人がそれぞれ自分の作品を持ち寄って行う三人展ではなく、すべての作品は三人がみんなで手を加えて作ったものである。しかも、式田譲氏が出してきたお題は「女神」。というわけでこの展覧会を「女神ックス」と名付けた。どんなものが出来上がるのか誰にも予想できなかつたし、実際にまったく思いも寄らないものたちが出来上がってきたのは、とても面白い経験であった。

## ミック・イタヤ / Mic\*Itaya

美しい傷——80'年代初頭の喧騒の中で平衡感覚を保つためには、自分たちが声を上げ、瞳を見開き、耳を尖らせ、ハリネズミの押し競饅頭を遊ばなければ居られなかつた。まだ若く、傷の癒るのは早く、それぞれの才能を信じていた。式田純、伊島薰、安斎肇に出会い、日本のアートシーンを象徴するメディアを創ろうと、サウンドとヴィジュアルのカセットマガジンTRAを発行し、アートショップを開店し、闇雲に走り出し、不夜城に暮らし、今ここに居る。亡き式田純の兄、当時から見守ってくれていた、アートコンプレックスセンターの式田譲館長がこの展覧会を企てなければ忘れていたはずの、今だにその傷が疼いているのに氣付く。この三人で仕事をするのは最初で最後だろう。だが、出会った時からそうであったように、何かの始まりには違いない。

## アートコンプレックスセンター 館長 式田 譲

### / The Artcomplex Center of Tokyo SHIKITA Yuzuru

気がついたら文房具売り場が「ステーショナリー」という呼び方に変わっていました。それは1980年代後半、仕掛け人は西武百貨店です。団塊世代がメチャメチャにしたバブル文化を若者が整理整頓し、新しい文化を我々に与えてくれました。この展覧会の3人は間違えなく、当時の文化を創ったキーパーソンです。骨董通り、青山ベルコモンズ、キラー通りを中心に栄えた文化は、音楽やファッションも取り巻き、よりアートに昇華し、新進気鋭なアイデアに溢れていました。

この展覧会はその文化を代表する3人が、互いを尊重しながら遊び、現代らしい共同制作作品を並べてくれます。私が求めたテーマは「女神」です。日本にあの新しい文化の風を吹かせてきた3人の、女神が見たい。そんな私のわがままを3人は受け入れ、制作に取り組んでくれました。アートコンプレックスセンターの広い部屋を3人の色で染めてくれることでしょう。更なる進化を!!期待しています。

# megamikkusu 女神ックス 安斎肇+伊島薰+ミック・イタヤ 三人展

**2022.5.31.tue.-6.12.sun**

11:00-19:00 ※月曜休館、Lastday 11:00-17:00

The Artcomplex Center of Tokyo

アートコンプレックスセンター

東京都新宿区大京町 12-9,2F ACT5 | 入場無料

トークイベント 6.4.san 14:00-15:00 ※事前予約制、参加無料

※出展作品は全て店頭及びACTオンラインショップにて販売いたします

※社会情勢により開催日程や入場方法が変更になる可能性がございます

※最新情報はアートコンプレックスセンター WEBSITEをご確認ください

●google mapは「アートコンプレックスセンター」で検索 ●丸の内線「四谷三丁目」駅【出口1】、徒歩7分

※住宅街の中世ヨーロッパ風のレンガ造りの建物です。

●JR総武線「信濃町」駅、徒歩7分



I-A-M-1



M-A-I-2



A-M-I-4



(C)The Artcomplex Center of Tokyo. All rights reserved.